

Hifi Kit har försett oss med trevliga högtalarbyggsatser sedan mitten på 70-talet. För basnarkomanen stillas nu behoven av den kraftfulla Acoustic Deep Sea. Vi drar på oss snickarbyxorna och bygger en!

Av Thomas Odeltorp

PÅ DJUPT VATTEN

– med ambitiös subbasbyggsats

Den här artikeln gör mig nostalgisk, då mitt eget hifi-intresse började med att jag som 12-åring skruvade isär gamla trasiga högtalare och laborerade med delarna. Med mer eller mindre lyckat resultat fick jag ihop hemmabygga högtalare av dem, och när rätt delar inte fanns bland fynden från grovsoprummet i kvarteret, tog jag bussen in till Stockholm för att botanisera på Hifi Kits hyllor.

Stockholmsbutiken var och är en av få i Sverige som säljer högtalarbyggsatser och lösa komponenter. Den digra papperskatalogen som var min sänglektyr under många år är numera utbytt mot en hemsida. Det är inte lika kul, men mer rätt i tiden. Då och då får jag små återfall och ger mig på en modifikation eller ett byggprojekt. När Acoustic Deep Sea kom in i delar på redaktionen en dag, var det inte utan en viss iver som jag tog på mig uppgiften att först bygga och sedan recensera byggsatsen.

Slavbasar, platt paket och klass D-slutsteg

En byggsats som den här skulle gott och väl kunnat säljas av Ikea om intresset för bra ljud var större ute i stugorna. Elementen och slutsteget levereras i varsin kartong, medan skruv och tätningsband samt dämpvadd ryms i ett par plastpåsar. Kitet finns att köpa med ljudbyggsats om du vill komma igång snabbt och få en färdig högtalare på kort tid, eller utan för att spara pengar och utforma lådan efter eget tycke och smak. 2.200 kronor skiljer mellan utförandena, vilket räcker till ganska

mycket lådmateriel för den som snickrar helt själv. Samtidigt får den som köper ljudbyggsatsen snyggt urfrästa 19 millimeter tjocka MDF-delar som garanterar ett proffsigt utseende, så merkostnaden ger helt klart ett mervärde.

När det gäller ytbehandling finns det en massa alternativ. Allt ifrån att som jag använde ett vattenbaserat bets för knappa hundra lappen direkt på MDF-skivorna till att lämna in lådan för proffsslackering i valfri färg är möjliga varianter.

Själva byggsatsen

9–11.000 kronor kostar byggsatsen, vilket gör att vi hamnar en bra bit över budgetklass för subbasar när det gäller priset. Tittar vi på vad paketet innehåller, känns pengarna ändå mycket överkomliga.

Ett Scan-Speak Discovery 12-tumselement med gjuten korg och aluminiumkon är hjärtat i subbasen. Elementet kan utan att skämmas för sig sitta i riktigt snofsiga fär-

digsubar, så ribban är högt satt redan där.

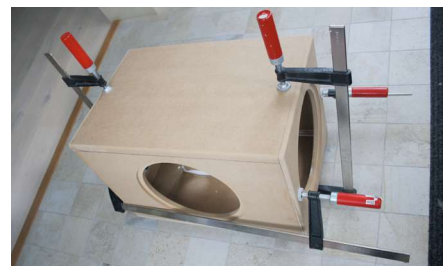
Konstruktionen är slavbas, så till sin hjälp har tolvan två passiva radiatorer med likadana koner som det aktiva membranet. Slavmembranen levereras med extra vikter att sätta innanför membranen för justering av ljudkaraktären.

Lådvolymen är 80 liter, vilket ger en relativt stor låda att möblera i rummet, men med tanke på bestyckningen är den ändå kompakt. Ljudbyggsatsens bottenstycke har frästa försänkningar för SD-dämpfötter, dessutom är skruvhålen förborrade, så vi slipper lära oss den hårda vägen att MDF spricker om man skruvar i den utan att borra innan. Förutom bra godstjocklek är lådan förstärkt i mitten med en hållborrad förstärkningsdel som passas in i topp- och bottenstyckenas förfrästa spår för ändamålet.

Riktigt mycket luft kommer att kunna flyttas med de tre tolvtumselementen och då behövs ett slutsteg som kan leverera tillräck-



En hög med prylar ska snart förädlas och bli en riktigt kompetent subwoofer.



Det går nästan att limma ihop den mycket exakt CNC-tillkapade byggsatsen och hopas på det bästa utan, men fyra tvingar känns som en vettig försäkring ändå.



Ett, två, tre och så var det dags att lägga in dämpningen. Nästa steg blir att löda ihop kablaget mellan bas och slutsteg.

Med de medföljande skruvarna sätts elementen på plats. Glöm inte att montera den självhäftande listen på elementen innan du skruvar. Slutsteget har sin list monterad från fabrik.



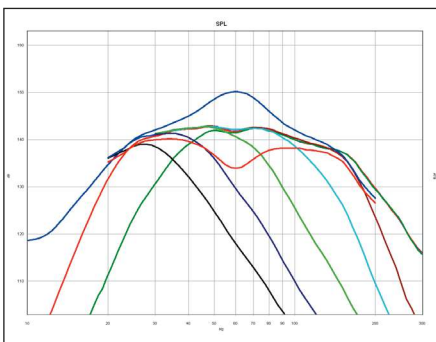
ligt med kraft för ändamålet.

XTZ SubAmp SA-1 är namnet på slutsteget som ingår. Det är en klass D-best med 700 watts kontinuerlig uteffekt och en dryg kilowatt dynamiskt. Steget som sitter i XTZ SUB 10.17 Edge och XTZ SUB 12.17 Edge har både RCA-ingångar och balanserade XLR, vilket säger en del om ambitionsnivån.

Den inbyggda parametriska EQ:n (PEQ) ger möjlighet att välja en frekvens mellan 30 och 120 hertz och justera den mellan -9 och +9 dB, vilket är perfekt för att minska rumsnoder.

Hela härligheten ska enligt Hifi Kit spela ner till 23 hertz (-3dB) och med tanke på delarna jag nyss packat upp, kan jag inte annat än bli riktigt nyfiken på hur resultatet blir. Därför kavlar jag upp ärmarna och skriker till verket!

Byggandet? Det tar verkligen inte lång tid att sätta ihop den här byggsatsen, åtminstone inte när man som vi, arbetar med den lite



Nu är basen färdig för provspelning och jag är ivrig. Därför är jag lite bekväm och betsar MDF-skivorna med vattenbaserad svart bets först efter att element och steg monterats. Resultatet blir snyggt med minimal arbetsinsats, men du kommer såklart åt bättre om lådan är tom. En gammal strumpa på en plasthandskförsedd hand tycker jag personligen är ett bra verktyg för betsjobbet.

På slutstegspanelen finns det mesta man kan önska, som balanserade kontakter, frekvenskontroll och EQ.



dyrare byggsatsen med färdiga MDF-bitar. Och någon större kunskapsnivå på byggaren behöver det inte heller finnas, måste jag, om än motvilligt, erkänna...

Lyssningsintryck

Det här är en stor och kraftfull subbas som utan vidare fungerar även i vårt största rum på drygt 50 kvadratmeter. Deep Sea gör verkligen skäl för sitt namn genom att gräva riktigt djupt. Grundtonen är nattsvart mörk och det är snudd på omöjligt att med öronens hjälp uppfatta övertoner.

Trots att basen är massivt kraftfull är karaktären luftig, utan tendenser till lock-föröronen-bas. Att justera in den parametriska EQ:n kräver en del kärlek och det underlättar att veta vid ungefär vilken frekvens du har ditt rums egenresonans. Att då låta sig guidas av ett frekvenssväp är mycket enklare än att vrida EQ-ratten på måfå till din favoritmusik och hoppas på det bästa.

Här kommer en enda mätning som visar allt filtren kan ge oss. De olika lågpassinställningarna är med vredet ställt på de markerade delningsfrekvenserna, och vredets siffror stämmer väl överens med mätningarna. Peaken/dippen centrerad runt 60 Hz är den (semi)-parametriska EQ:n, ställd på max och min vid 60 Hz. Den röda högpas-kurvan är Eq1 och den gröna Eq2, medan Ref-läget är den blå kurvan. Denna baslåda spelar verkligen hela vägen ner, och med filtren kan det mesta justeras.



Om det är något negativt jag överhuvudtaget kan känna, så är det i så fall att den där allra sista snärtigheten ibland saknas. Till ett par små stativare finns bättre basar, medan ett par stora och i sig redan baskapabla golvhögtalare får det sista lilla extra i botten med Acoustic Deep Sea. Gillar du känslan av att rummet nästan suckar av tyngden i djupbasen, är det här ett av få alternativ i prisklassen som gör jobbet så kompromisslöst.

Slutsats

Det finns flera fördelar med att bygga sin egen subwoofer. Snickrar du lådan efter eget tycke så får du den helt i önskad form. Snickrar du inte själv, utan köper till lådbyggsatsen, vinner du tid och kan fortfarande välja ytbehandling helt fritt. Du får en extremt prisvärd högtalare som kunnat kosta närmare det dubbla, om den var färdigmonterad. Basen som Deep Sea pumpar ur sig har en sällan skådad kraft och spelar både musik och film ljud grymt bra. Den största behållningen är trots alla övriga fördelar känslan att ha byggt högtalaren själv.

Det är en känsla som är svår att beskriva och som jag utan omsvep kan rekommendera dig att uppleva på egen hand!

H&M

Acoustic Deep Sea

Funktion Aktiv subwoofer i byggsats
Pris 8.795 kr (utan lådan, med lådbyggsats 10.995 kr)

Princip Slavbas

Bestyckning 12-tums aktivt membran, 2x12-tums passiva radiatorer

Angiven effekt 700W

Anslutningar RCA in, XLR in/ut

Delningsfrekvens 30–170 Hz

Fas Steglös 0–180 grader

Övriga inställningar EQ-lägen: REF, EQ1 & EQ2 samt PEQ: 1 justerbart band 30–120 Hz mellan -9 till +9 dB

Mått (BxHxD) 40x40x60 cm

Vikt 40 kg

Info hifikit.se